

Reactienota 2^{de} ter inzagelegging Subsidieregeling musea 2025-2028

MUSEUM	REACTIE MUSEA	REACTIE GEMEENTE
VRAAG 1.	Naar aanleiding van de vastgestelde museumnota baseren we een deel van de subsidie op basis van plannen/ ambities. Geef aan wat u vindt van dit onderdeel.	
FRIES SCHEEPVAART MUSEUM	De gemeente mag van musea verwachten dat zij op basis van hun collectie en verhaal voor de komende jaren ambitie tonen en met inspirerende plannen komen om bezoekers naar de musea en Súdwest-Fryslân te trekken. Die ambities en plannen moeten vertaald worden in aansprekende en inspirerende tentoonstellingen, evenementen, educatieve programma's en andere publiekspresentaties. Ook verantwoord collectiebeheer en digitalisering horen hierbij. Voor wat het FSM betreft Dat wij als FSM achter de schermen momenteel hard werken aan de vernieuwing van ons museum en met een nieuw museumverhaal de ambitie hebben een 40.000+ museum te worden, past in dit beeld. In de afgelopen decennia hebben we een uitgebreide collectie opgebouwd van voorwerpen, foto's en archieven ten aanzien van Sneek, Súdwest-Fryslân en de scheepvaart in Fryslân. Inmiddels de grootste collectie van Súdwest-Fryslân en één van de grootste van Fryslân. Daar zijn we trots op. In onze nieuwe plannen willen we ook het verhaal van het Friese waterland belichten. Met interactieve tentoonstellingen over en verhalen over het Friese waterland zetten we in op een groter en diverser publiek. In mei-juni 2024 moet er een totaalplan liggen voor de vernieuwing op basis waarvan een subsidie- en fondsentraject kan worden opgestart. Dat wij als museum dit vernieuwingstraject inzetten terwijl onze reguliere programmering doorgaat mag de gemeente als subsidiegever van ons verwachten.	
MUSEUM HINDELOOPEN	Het initiatief musea beleidsmatig cultureel ondernemers en van waarde te laten zijn, en aansluiting te laten hebben van gemeentelijk beleid is een goede zaak. Echter is zowel voor Museum Hindeloopen, maar ook andere musea in SWF niet altijd kennis, geld en tijd voorhanden om hier genoeg aandacht aan te besteden. Beleid maken en uitvoeren	

	heeft ook invloed op de beschikbare manuren en financiële middelen. Professionalisering op dit punt is daarom ook van belang, maar kost ook geld. Ondanks de kritische noot sta ik 100% achter deze ontwikkeling.	
MUSEUM IT TSIISPAKHÛS	Hierover is al zo vaak geschreven en gesproken dat we dit onderdeel als gepasseerd beschouwen.	
KAZEMATTENMUSEUM	-	
MUSEUM DE TIID	Geen opmerkingen.	
JOPIE HUISMAN MUSEUM	Geen op- of aanmerkingen wat ons betreft.	
VRAAG 2.	Wat vindt u van de wijziging dat we onderscheid hebben gemaakt in kleine musea (exploitatiekosten < € 100.000) en grote musea (exploitatiekosten > € 100.000)?	
MUSEUM DE TIID	Goed, maar is definitief bezoekers of exploitatiekosten?	Bij het onderscheid tussen kleine en grote musea maken wij gebruik van de hoogte van de exploitatiekosten. Zie hiervoor de artikelen: <ul style="list-style-type: none"> - 4.12.1 d en f - 4.12.4 lid 3 - 4.12.5 lid 5 en 6 - 4.12.7 lid 6 en 7
MUSEUM HINDELOOPEN	Prima.	
FRIES SCHEEPVAART MUSEUM	Wij begrijpen dat de gemeente onderscheid gemaakt heeft.	
MUSEUM IT TSIISPAKHÛS	Lijkt ons goed voorstel	
KAZEMATTENMUSEUM	-	
JOPIE HUISMAN MUSEUM	Geen op- of aanmerkingen wat ons betreft.	
VRAAG 3.	Wat vindt u van de verdeling van het budget voor onderdeel D over de grote en de kleine musea?	
MUSEUM DE TIID	Goed.	
FRIES SCHEEPVAART MUSEUM	Wij kunnen ons vinden in de verdeling van het budget.	
MUSEUM HINDELOOPEN	Prima.	
MUSEUM IT TSIISPAKHÛS	Vinden wij een juist plan.	
KAZEMATTENMUSEUM	-	
JOPIE HUISMAN MUSEUM	Geen op- of aanmerkingen wat ons betreft.	
VRAAG 4.	Wat zijn verder nog aandachtspunten waar u ons op wilt wijzen?	
MUSEUM HINDELOOPEN	Als Museum Hindeloopen hebben wij qua timing een groot nadeel, dat de subsidiegelden voor onderdeel D al per 1 april dienen te worden ingediend. Wij hebben veel	Wij gaan hierover met Museum Hindeloopen in gesprek voor een maatwerk oplossing.

KAZEMATTENMUSEUM

ambities en plannen, maar onze primaire taak ligt nu in het realiseren van een museum, waarin veel van de resources in manuren en financiële middelen zijn gereserveerd voor deze verbouwing en herinrichting. Om deze reden zouden wij graag 4 maanden uitstel vragen (1 augustus) voor de definitieve aanvraag, omdat we dan zeker weten dat onze ambities en plannen geheel aansluiten bij het uiteindelijke resultaat. Uiteraard kunnen wij belangrijke delen, zoals gevraagd wel voor 1 april aanleveren, welke niet van de uiteindelijk opgeleverd nieuw museum afhangen.

Voor het Kazemattenmuseum valt de keuze om onderdeel C en D te koppelen aan de exploitatielasten van 2023, net nu, onvoordelig uit.

In het kader van de versterking van de Afsluitdijk en toeristische ontwikkelingen op Kornwerderzand komt er veel op het museum af. Het biedt perspectief voor de toekomst, maar het zorgt ook voor stijgende kosten in de komende jaren. Energielasten hebben nooit op de exploitatie van het museum gedrukt. Het Kazemattenmuseum heeft tot 2024 gebruik kunnen maken van de nutsvoorzieningen van RWS. Nu de focus van RWS vol op de Afsluitdijk is, worden alle afspraken, contracten, rechten en plichten opnieuw herzien. Voor het museum betekent dat het in 2024 wel de eigen energiekosten moeten betalen. De meters zijn al geplaatst. Dat zal een behoorlijke verhoging van de exploitatielasten betekenen. Tweede punt is dat het Kazemattenmuseum nu nog een vrijwilligersmuseum is. Dat gaat in de komende vier jaar veranderen. We zitten in een professionaliserings- en vernieuwingsfase die met steun van Gemeente SWF en Provincie Fryslân in 2019 is ingezet. Het museum wil die fase in 2028 afronden met een organisatie van zeker 3 professionals, een nieuw museumgebouw en een eigentijdse presentatie. Het museum sluit in haar plannen aan bij de kwalitatieve gebiedsontwikkeling op Kornwerderzand. Door de koppeling van onderdeel C en D aan de exploitatielasten van 2023 zal het museum niet de mogelijkheid hebben om stapsgewijs richting 2028 door te

In overleg met de musea is wel besloten de indientermijn voor onderdeel D van 1 april 2024 te verschuiven naar 1 mei 2024. Verder uitstel verlenen is niet mogelijk vanwege de gelijke behandeling van alle musea. Bovendien is de subsidieregeling dan onuitvoerbaar. Als uitstel verleend wordt, moet het uitstel aan alle aanvragers worden gegeven.

Wij gaan hierover met het Kazemattenmuseum in gesprek voor een maatwerk oplossing.

Component C is niet gekoppeld aan 2023 (alleen bij de aanvraag voor subsidie 2025). Component C zal jaarlijks worden bepaald op basis van de exploitatielasten van het jaar voorafgaand aan het indienen van de aanvraag.

	<p>groeien naar een professioneel museum. Het bestuur van het Kazemattenmuseum ziet zeker de voordelen voor ons eigen museum, maar ook voor andere musea in de gemeente, van deze museumregeling 2025-2028 ten opzichte van de vorige. Ons bezwaar is dat de koppeling aan de exploitatielasten van 2023 bepalend is voor de komende 4 jaar. Net de periode waarin het museum stappen wil zetten.</p>	
MUSEUM DE TIID	<p>De accountantsverklaringen zijn tussen € 8.000-€ 15.000. Is daar geen regeling voor te treffen. Is wel gemeenschapsgeld waar dit aan op gaat.</p>	<p>Artikel 4.12.3 lid 7 geeft aan dat dit van toepassing is voor aanvragers die per jaar € 100.000 of meer ontvangen. Dat is al een forse verhoging ten opzichte van het algemene uitgangspunt van € 50.000 wat in onze Algemene subsidieverordening staat.</p>
FRIES SCHEEPVAART MUSEUM	N.v.t.	
JOPIE HUISMAN MUSEUM	Geen op- of aanmerkingen wat ons betreft.	
MUSEUM IT TSIISPAKHÛS	<p>Wij denken dat het succes van de afgelopen actie "Open Museum Maand November" met de enorme toename van bezoekersaantallen, de puntenscore in onderdeel B wel beïnvloedt, maar dat dit de uiteindelijke verdeling gelijk houdt.</p> <p>Want met betrekking tot de subsidieaanvraag voor 2025 telt qua bezoekersaantallen het voorgaande jaar en dat is het jaar 2023. Klopt onze gedachtegang?</p>	<p>De subsidie voor onderdeel B (bezoekersaantallen) wordt naar rato verdeeld. Als alle musea meer bezoekers hebben getrokken, zal de verdeling niet (veel) anders worden. De subsidie 2025 (onderdeel B) wordt inderdaad gebaseerd op de bezoekersaantallen van 2023.</p>
VRAAG 5.	Zijn er nog andere zaken van belang die we zouden moeten weten/die u de gemeente mee wilt geven (tips)?	
FRIES SCHEEPVAART MUSEUM	<p>Wij zijn benieuwd naar de adviescommissie die aangesteld zal worden en vertrouwen op de deskundigheid van de leden. We maken hier van de gelegenheid gebruik om te pleiten voor commissieleden met brede kennis en ervaring op het gebied van cultuur- en museumbeleid, publiekspresentaties en collectiebeheer. Ook enige kennis van het culturele en museale landschap in Fryslân is wat ons betreft een pré.</p>	<p>In het Reglement museumcommissie 2025-2028 hebben wij opgenomen dat leden van de commissie aantoonbare kennis en ervaring binnen de museumsector moeten hebben en dat tenminste één lid ook aantoonbaar kennis van en affiniteit met de Friese taal en cultuur moet hebben.</p>
MUSEUM DE TIID	<p>Halverwege de looptijd een weegmoment. Loopt alles zoals vooraf is vastgesteld.</p>	<p>In het Reglement museumcommissie 2025-2028 is opgenomen dat de commissie de Subsidieregeling musea 2025-2028 en het Reglement museumcommissie 2025-2028 evalueert en daarbij</p>

aanbevelingen doet voor vervolgregelingen. Een tussentijds evaluatiemoment kan in overleg met de commissie musea worden ingesteld. Het Reglement museumcommissie 2025-2028 voorziet in deze mogelijkheid. De subsidieregeling onderdeel D wordt voor vier jaar verleend.

MUSEUM HINDELOOPEN

-

KAZEMATTENMUSEUM

-

JOPIE HUISMAN MUSEUM

Geen op- of aanmerkingen wat ons betreft.

MUSEUM IT TSIISPAKHÛS

-